

Sayuri Kato

wurde in Okayama/Japan geboren.

Mit 3 Jahren begann Sie Klavier zu lernen und Ihr erstes Auftreten war im Alter von 4.

Sie lernte Klavier bei Fr. Hiroko Takeda, Fr. Tazuko Ashida, und Hr. Osamu Yanai.

Mit 8 Jahren begann sie neben dem Klavierspiel Hammond - Orgel zu lernen und wurde darin von Fr. Chizuru Kato und Hr. Masazumi Noda unterrichtet.

Gewinnerin des Hammond - Orgel Wettbewerbs 1987, '88, '89 in Japan.
1990 wurde sie zum Hammond Orgel Festival in Okayama eingeladen.

1994 und 1995 spielte sie Klavier Meisterkurse in Wien und nahm Privatstunden bei Prof. Noel Flores und Prof. Alexander Jenner.

1995 folgte ein Konzert im Rahmen der Okayama City Förderung (Young Artist Concert) in Japan.

1996 absolvierte sie die Okayama Asahi High School, übersiedelte nach Wien, nahm Bösendorfer Meisterkurse (1998, 1999, 2000) und Privatunterricht bei Prof. Roland Batik.

1997 - 2003 studierte sie Klavier bei Frau Mag. Miyuki Schüssler am Franz Schubert Konservatorium und Gustav Mahler Konservatorium.

2002 - 2008 studierte sie Jazzklavier bei Herrn Paul Urbanek am Gustav Mahler Konservatorium.

2008 absolvierte sie an diesem Konservatorium ihre Jazz Diplomarbeit mit Auszeichnung.

Seit 2008 ist sie als Jazzpianistin tätig und komponiert eigene Stücke.

Im April 2010 hat sie ihre Piano Solo Score "No More Party", "One More Party" und Band Score "No More Party" publiziert.
(Music - Bell Musikverlag, Japan)

Sayuri Kato
<http://www.myspace.com/sayurisps>
sayuri@spskato.com

Band "ShiKisai"

Katos Kompositionen sind melodisch eingängig.
Dennoch rhythmisch komplex und mit interessanten harmonischen Wendungen versehen.

Die junge Japanerin schafft es moderne Jazzidiome mit traditionellen Klangvorstellungen aus ihrer Heimat zu einer eigenständigen und fesselnden Musik zu verbinden.

<http://shikisai.spskato.com>
shikisai@spskato.com